

'2022년 무형문화재전수교육관 강의 계획서'

강의제목	대구시무형문화재 제6호 '영제시조'		
교육장르	영제시조	교육강사	영제시조 전승교육사 김향교선생님
교육기간	2023년 2월 ~ 9월 (금요일 15:00)	교육장소	전수교육관 內 강의실

교육 회차	교육 일자 (금요일 15:00)	교육 내용	비고
1	2월	3일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(만수산)
2		10일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(만수산) 평시조(살아생전)
3		17일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(만수산) 평시조(살아생전), 반사설시조(석인이 이승)
4		24일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(만수산) 평시조(살아생전), 반사설시조(석인이 이승)
5	3월	3일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(살아생전), 반사설시조(석인이 이승), 사설시조(천리원정)
6		10일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(살아생전), 반사설시조(백구는 편편), 사설시조(천리원정)
7		17일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(차창을), 반사설시조(백구는 편편), 사설시조(천리원정)
8		24일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(차창을), 반사설시조(백구는 편편), 사설시조(천리원정)
9		31일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(차창을), 반사설시조(백구는 편편), 사설시조(천리원정)
10	4월	7일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(차창을), 사설시조(천리원정), 지름시조(바람아)
11		14일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(차창을), 사설시조(천리원정), 지름시조(바람아)
12		21일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(살아생전), 사설시조(천리원정), 지름시조(바람아)
13	5월	12일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(살아생전), 사설시조(만고명기), 지름시조(바람아)
14		19일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(달은 반만), 사설시조(만고명기), 지름시조(바람아)
15		26일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(달은 반만), 사설시조(만고명기), 지름시조(바람아)
16	6월	2일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(달은 반만), 사설시조(땅은 천하)

교육 회차	교육 일자		교육 내용	비고
17		9일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(달은 반만),사설시조(땅은 천하)	
18		16일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(달은 반만),사설시조(땅은 천하)	
19		23일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(살아생전), 반사설시조, 사설시조(땅은 천하)각 1곡씩 반복학습	
20		30일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(차창을), 반사설시조(백구는 편편), 사설시조(천리원정) 각 1곡씩 반복 학습	
21		7일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(달은 반만), 반사설시조(석인이 이승), 사설시조(만고명기), 각 1곡씩 반복학습	
22	7월	14일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(만수산), 반사설시조(백구는 편편), 반사설시조(석인이 이승), 각 1곡씩 반복 학습	
23		21일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석, 평시조(살아생전), 평시조(달은 반만), 평시조(차창을), 사설시조(만고명기) 반복학습	
24		28일	호흡법, 발성법, 성음, 노랫말 해석,반사설시조(백구는 편편), 반사설시조(석인이 이승), 반복 학습	
25		11일	호흡법, 발성법, 성음, 사설시조(만고명기), 사설시조(천리원정), 사설시조(땅은 천하) 반복 학습	
26	8월	18일	호흡법, 발성법, 성음, 평시조 독창 시연	
27		25일	호흡법, 발성법, 성음, 반사설시조 독창 시연	
28		1일	호흡법, 발성법, 성음, 사설시조 독창 시연	
29	9월	8일	호흡법, 발성법, 성음, 지름시조 독창 시연	
30		15일	호흡법, 발성법, 성음, 평시조, 반사설시조, 사설시조, 지름시보 합창 시연	